

Le Conservatoire Hector Berlioz et La Compagnie Michèle Garay Présentent

# « VOYAGE AU CENTRE DE... »

Libre adaptation de textes de Jules Verne, Georges Courteline, Victor Hugo,  
Alfred de Musset, Molière, Edmond Rostand, Aristophane, Lewis Carroll.

Conception et mise en scène : **Michèle Garay**

Conception et réalisation costumes et accessoires : Michèle Garay

Assistante réalisation costumes : Sarah Klein

Assistant réalisation accessoires : Sébastien Lelaire

Avec : Anne-Sophie Almeida - Morgane Barbedienne -  
Can Bora - Mathilde Hernu - Marie Issermann -  
Sarah Klein - Sébastien Lelaire - Florine Moreau  
Elodie Noiret - Candice Picaud

**Nuits d'été - Hôtel Gouthière**

6 rue Pierre Bullet - Paris 10ème -  
métro : Château d'Eau

**24 juin au 2 juillet 2009**

Tous les jours à 20h30 -

Le dimanche à 16h


Salle Marivaux - **Entrée libre**

Réservation : 01 42 38 33 77

Contact : Nadia Trono

[www.cie-michelegaray.com](http://www.cie-michelegaray.com)





Guidés par le célèbre classique de Jules Verne « Voyage au centre de la terre » ils plongent dans l'héritage des œuvres classiques. Ils avancent avec une libre adaptation de textes de Rostand, Courteline, Carroll, Musset, Hugo, Molière jusqu'à Aristophane. Ils descendent dans les strates successives du temps, se précipitent dans les profondeurs de l'histoire du théâtre.

Une invitation à une bouffée d'air pur « souterraine »... Embarcation pour un voyage fantastique et singulier, où les rêves se mêlent à une vraisemblable réalité...

Mais qui sont ces spéléologues ? Que cherchent-ils au fond de l'abîme ?

Ils se cherchent eux-mêmes dans les profondeurs de leurs inconscients...

« Cime et Abîme »...

Car comment vivre pleinement sans explorer le gouffre des émotions ?

Comment se connaître sans essayer de comprendre ce qu'est la vie ?

Comment devenir humain sans visiter le volcan brûlant des passions, sans étudier les profondeurs de l'âme humaine ?

Ne sommes-nous pas les éternels spéléologues de notre passé pour mieux imaginer notre futur ?

Dans l'obscurité de la grotte, ils se perdent... Des monstres ténébreux, des personnages légendaires, fantastiques ou imaginaires croisent leur destin...

Auront-ils la chance de rencontrer « Ariane » et son fil mythologique pour les aider à retrouver leur chemin ?

Tous les repères quotidiens sont bouleversés, plus de nuit ou plutôt plus de jour :

Eveil ou rêve - Rêve ou cauchemar - Cauchemar ou hallucination ?

Peur et - Hésitation mais aussi - Courage - Désir de découvrir et - Espoir de trouver...

Car ne réside-t-il pas en chacun de nous un « Minotaure », ce monstre à terrasser pour devenir le héros de notre propre vie et assouvir ainsi notre besoin intarissable de conquérir la paix ?

Mais où se trouve-t-elle cette paix si recherchée ?

Sommes-nous réellement prêts « à faire la paix avec La Paix » ?...

Conte mystérieux, voyage vers les profondeurs de l'imaginaire...

Evocation fraîche comme une source pure...

Voyage dans le monde onirique des songes...

Conte symbolique, fougueux comme un volcan qui s'éveille...

Il met en lumière « les merveilles de la vie »...

Petite lumière qui brille dans le labyrinthe du Théâtre « symbole de la vie »...